

# Dormain

*Тут сбываются ваши мечты.*

О чем вы думаете каждый день по пути на работу? О чем мечтает человек, столкнувшийся с несправедливостью этого мира? Каждый из нас когда-то мечтал изменить свою жизнь, начать все с чистого листа. А многие и вовсе мечтали о другом, лучшем мире — мире без войн, насилия и бедности. А что если мы скажем вам, что теперь это возможно? Что, если теперь вы можете не просто влиять на этот мир, но и изменить реальность, лишь одним усилием мысли? Все это стало возможно благодаря новой технологии, под названием *Дорман*, разработанной корпорацией Вайс Текнолджис.

## Что такое Дорман?

Каждый из нас видит сны, но никто не может сознательно управлять своими сновидениями. Дорман — революционная технология, позволяющая человеку полностью управлять тем, что он видит во время сна. Однако возможность видеть цветные фильмы и картинки, пусть и управляемые вами, это лишь малая часть возможностей новой машины.



Благодаря Дорман вы можете не просто управлять тем, что происходит в ваших снах, но и непосредственно в этом участвовать! Вы можете воплотить любые свои самые сокровенные фантазии, не боясь, что о них кто-то узнает.

Вместе с Дорман ваши возможности в мире ваших сновидений ограничены лишь вашим воображением. Хотите попасть в волшебную страну, полную драконов, принцесс и рыцарей, хотите романтический ужин при свечах, хотите стать мультимиллиардером или сидя в президентском кресле решать судьбы мира — вам надо лишь подумать об этом.

Дорман — это не просто машина, это целый комплекс услуг, предоставляемых нашей компанией. Это и техническая поддержка, оказываемая нашим высококвалифицированным персоналом, и программа помощи в адаптации к новой реальности, и многое, многое другое. Наша компания заботится не о том, как бы получить сверхприбыли, в первую очередь мы заботимся о вас!



## Как работает Дорман?

Когда мы засыпаем наш мозг, тем не менее, не перестает работать, ваше подсознание и память все еще функционируют, так же как и во время бодрствования. Взяв на вооружение этот факт, и проведя огромное количество исследований, ученым Вайс Текнолоджис в конце концов удалось создать аппарат, при помощи которого человек может управлять своими видениями.

Основой аппарата является сложный прибор, преобразующий и передающий электрические сигналы из части мозга, отвечающую за мыслительный процесс в часть мозга, отвечающую за зрительные, слуховые, вкусовые и прочие чувства. Кроме того в комплект входит лучшее оборудование, снимающее показания мозговой активности, а также показатели физического здоровья человека. Кроме того, в комплект входит специальное удобное кресло, помогающее максимально близко симитировать физические контакты и гарантирующий полное погружение. Не стоит забывать о постоянном рационе из витаминов и других питательных веществ, необходимых организму, в случае длительного пребывания в Дорман.



Помните, что вы можете отключиться от системы, лишь захотев этого. Все это оборудование разработано лучшими специалистами ВайсТек, что гарантирует надежность и безопасность подключений к сети Дорман.

## История ВайсТек

Основанная в 2011 году, как компания разработчик медицинского оборудования, уже через 10 лет Вайс Текнолоджис удалось стать одним из лидеров на этом рынке. На данный момент ВайсТек – это не просто крупнейший поставщик новейшего медицинского оборудования, но и также разработчик самого востребованной на планете услуги – Дорман. Столь стремительному прорыву ВайсТек в первую очередь обязана своей основательнице и управляющей Эбигейл Пьюрфьёт, чье упорство, труд и забота сделала из маленькой компании самую большую в мире транснациональную корпорацию. Однако сама Эбигейл говорит, что корпорация — это в первую очередь огромная механизм, в котором каждый человек является винтиком, помогающим этой машине работать без сбоев, а потеря одной из деталей неминуемо ведет к поломке машины.



Сеть Дорман, ныне широко известная в мире на данный момент насчитывается около 500 миллионов пользователей Дорман, и это число стремительно растет. Широкую известность Дорман получил после того, как во всем мире была отменена смертная казнь. Растущее число преступников вынудило правительства нескольких стран обратиться к тогда неизвестной компании ВайсТек, предлагавшей альтернативное решение — отправлять преступников прямиком в рай. Правительства достаточно быстро согласились, и в течение нескольких месяцев ВайсТек развернула мощную рекламную кампанию своего нового продукта, что помогло привлечь к проекту не только правительства разных стран, но и обычных граждан.

## Благотворительность

Несмотря на то, что Вайс Текнолоджис огромная корпорация с миллиардными оборотами это не делает компанию бездушным монстром. Каждый год около миллиона человек получают шанс бесплатно воспользоваться услугами Дорман, либо другими услугами ВайсТек. Около 10 миллионов человек ежегодно получают огромные льготы при подключении к Дорман.



Кроме того ВайсТек постоянно оказывает поддержку пострадавшим в результате террористических актов. На деньги корпорации открываются школы, больницы и музеи, даже оказывается помощь городам, учреждаются фонды и гранты, помогающие юным талантам. К сожалению, несмотря на то, что ВайсТек уже 4 года остается крупнейшей компанией в мире у нас нет возможности помочь сразу всем 10 миллиардам человек, проживающим на Земле. Однако, помните, что наша корпорация помнит о каждом из вас и очень скоро мы поможем и вам!



# Только представь!

Всю свою жизнь ты жил, вставив в уши наушники и прилипнув к монитору своего компьютера - **хватит!** Пришла пора **проснуться** ото сна и посмотреть по сторонам! Разве вы не видите, что вас обманывают? Разве вы не видите, что **на вас наживаются**? Вы не понимаете, что вы Алиса, попавшая в зазеркалье? Довольно! Пришла пора **разбить зеркала** и взглянуть на мир по другому! Посмотрите в лицо главному врагу человечества - корпорации **Вайс Текнолоджис!** Посмотрите, и **плюньте в него** за все те годы обмана, лжи и предательств! Они забирают ваших родных, подсаживают их на **наркотик Дорман**, после чего **убивают и продают их органы**. Они не гнушаются убивать неудобных им людей. Даже правительства стран пляшут под их дудку!!!

**Пора покончить с этим! Возьмите оружие и громите логово дьявола! Помните, что один снесенный центр Дорман спасет тысячи жизней!**

**Сопротивление**

# Представляй

Джон С. Хисэй  
Эдвард Пруфью

Москва  
Издательство Djingle  
2026



# ВЫХОД

*Все действующие лица и события вымышлены и являются плодом воображения автора.*

Эй, мам, смотри, смотри, началось! — звонкий голос маленького мальчика разрушил тишину небольшой квартиры. Когда мать, вытирая руки о передник, появилась в дверях единственной комнаты, мальчик уже в оба глаза смотрел телевизор и на маму даже не обратил внимания.

Женщина окинула взором комнату, по полу которой тут и там были разбросаны игрушки: солдатики, брошенные своим командиром в самый ответственный момент битвы, гоночные машины, так и не доехавшие до финиша, и большая плюшевая собака, на которой остановился ее взгляд, грустными глазами смотрящая на женщину. По лицу матери скользнула улыбка, казалось, она сама вспомнила свое детство, пусть и не такое счастливое, но столь же беззаботное.

Женщина сняла передник и откинула его в сторону, после чего подобрала плюшевую собаку и погладила ее аккуратно и нежно, как будто та была настоящей. Держа игрушку за то место, где у настоящей собаки была бы шкурка, мать поставила ее на пол, и тихонько твякая и фыркая, подражая настоящему псу, ткнула носом плюшевого пса ногу сына.

Ой, мам! Я тебя не заметил! — звонко почти прокричал мальчонка. Женщина в ответ лишь улыбнулась и убрала со лба мальчика небольшую челку, что явно не очень понравилось малышу. Ну ма-ам, не надо! Я уже не маленький! — сын соорил недовольное лицо, после чего резкими движениями попытался привести прическу в порядок, что, однако придало ей еще более нелепый вид. Улыбка женщины стала еще шире, она села на подушки перед телевизором рядом с мальчиком и протянула ему собаку. Малыш осторожно взял у мамы пса, погладил его, после чего положил на

свои колени мордой к небольшому старому телевизору, в котором в данный момент двое человек, одетых в дорогие костюмы, что-то оживленно обсуждали на фоне фотографии вечернего города. Пожилой ведущий, с морщинистым лицом и большим носом, на котором были одеты небольшие очки внимательно, слушал молодого мужчину, с благородными чертами лица и роскошными золотыми волосами, который вот уже несколько минут не переставал говорить о чем-то, по его мнению, настолько важном и значительном, что это непременно должны попробовать все. Наконец пожилой мужчина смог прервать своего собеседника:

— То есть вы, хотите сказать, что человек подключенный к вашему аппарату фактически становится, простите, — мужчина перекрестился, — Богом?

— Нет, что вы, это же просто аппарат. Разве может вас сделать всевышним наличие телевизора или компьютера? Это конечно очень грубое сравнение, но оно по сути верное. Мы говорим, что ВайсТек позволяет поменять вашу жизнь. Вы сможете стать кем угодно, где угодно и с кем угодно. Хотите отдыхать на Марсе с голливудской звездой — пожалуйста! Хотите кучу денег и весь голливуд — пожалуйста! Хотите стать динозавром — пожалуйста! Мы не меняем Вас, мы меняем реальность! — с этими словами мужчина обратил свой взор в камеру и развел руками, как будто распахивая окно, после чего моментально продолжил, — Вы подключаетесь к аппарату, который фактически позволяет вам управлять собственными сновидениями. Вспомните те волшебные миры, в которые вы попадали засыпая. С ВайсТек вы теперь можете жить в воздушных замках, охотиться на драконов и спасать принцесс. Вы засыпаете и попадаете в волшебную страну, где все, чего вы когда-либо хотели реально! И главное вы в любой момент можете сами перевернуть ваш мир с ног на голову: превратиться из доблестного рыцаря в непобедимого дракона, из миллиардера в олимпийского чемпиона и так далее.

— А может ли человек проснуться с утра и увидев хороший сон

пойти на работу?

— Да, конечно! Вы в любой момент можете выйти из райского сада, — на лице человека появилась широкая ухмылка, после чего он тихонько хихикнул.

— И много таких выходящих? — ведущий явно не понял намек своего собеседника.

— Ну, вы знаете, люди не спешат покидать рай. Пока что от нашей сети не пожелал отключиться ни один пользователь. Да и кому оно надо, когда вокруг террор, насилие, жестокость и несправедливость? — молодой человек неодобрительно посмотрел в камеру, как будто зная, что террористы, маньяки и прочая мразь тоже сейчас прильнули к экранам телевизоров.

— Послушайте, мне интересно как и где вы находили людей, для испытаний своего аппарата? — голос ведущего совсем незаметно дрогнул когда он задавал этот вопрос. К сожалению телезрители не могли видеть как за камерой редактор начал размахивать руками, пытаясь остановить съемку.

— Испытания, — молодой человек поперхнулся, вытянул обе руки вперед, встряхнув ими, взял стакан воды и немного отпил, что заняло у него не более пяти секунд, после чего он продолжил как ни в чем не бывало, — Вы сказали это так, как будто все люди, пожертвовавшие своими жизнями ради науки для вас — пустое место.

— Я, не..., — замялся пожилой мужчина.

— Мы долго не могли найти первого человека, готового лечь «под нож», не имея практически никаких гарантий, однако в конце концов к нам пришла несчастная женщина, потерявшая сына во время теракта. За неделю она успешно прошла все тесты и подписала бумаги, после чего мы подключили ее к аппарату... — На несколько секунд в студии стало настолько тихо, что из телевизоров стало возможно услышать шум работающих камер и прожекторов, — К счастью все прошло успешно, и она до сих пор является нашей клиенткой и сейчас вы даже сможете увидеть ее на своих экранах,

— представитель ВайсТека полностью перехватил инициативу в свои руки, а ведущему только и оставалось, как наблюдать за происходящим действием с открытым ртом.

На экранах телевизоров тем временем появилась женщина, с обритой головой, к которой были подключены пара десятков электродов, лежащая в кресле. Помещение вокруг больше смахивало на больничную палату, нежели на вход в райский сад — кругом куча разной аппаратуры, целая связка проводов идущих от тела женщины к непонятным устройствам, вычерчивающим на мониторах странные кривые, и даже капельница с десятком пакетов с разными смесями.

— Ой, мама, смотри, а женщина похожа на тебя! — прокричал мальчик, обернувшись на мать. Мысль о том, что мама могла попасть в телевизор его явно приводила в безумный восторг, — Ой а чего это ты плачешь? Мама? Мама, что с тобой?

Женщина обернулась, и заплаканным лицом посмотрела на своего сына, как обычно не родитель смотрит на своего ребенка, но человек собравшийся умирать на свое дитя, склонившееся над ним. На глазах мальчика проступили слезы, он явно не понимал, что происходит, лишь часто моргал и не переставал дергать рукав матери. Мама обняла малыша, крепко к себе прижала и поцеловав в лоб, закрыла глаза.

Эй, мам, смотри, смотри, началось! — звонкий голос маленького мальчика разрушил тишину небольшой квартиры...

*Джон С. Хисэй*

# Повести о страннике

*Все действующие лица и события вымышлены и являются плодом воображения автора.*

Странник очнулся и боязливо, один за другим, приоткрыл глаза. Сквозь толстое стекло костюма химической защиты он увидел серое, практически пепельное небо, с которого, кружась медленно падали легкие пушистые снежинки. Приподнявшись на одной руке, путешественник огляделся: белая заснеженная равнина простиралась насколько хватало взора. Облегченно вздохнув, человек с трудом поднялся на ноги.

— Странник номер RX24072004 прибыл на место. Э.. Как слышно меня, прием?

Голос человека отдавал хрипотцой, а опытный врач в момент бы сказал, что у данного элемента уж точно что-то не в порядке с легкими. Немного подождав, Странник повторил свой вопрос еще раз, но ответом была тишина.

— Сволочи, ублюдки! Куда вы меня закинули?! Даже рация не работает!

Путешественник несколько раз сильно топнул, после чего начал шарить по карманам своего костюма. Через мгновение он извлек прибор, который внешне очень напоминал электронные часы с множеством кнопок. Небольшой экран сообщал о том, что производится поиск сигнала. Человек в костюме нервно потрянул электронное устройство, в надежде, что оно заработает, но очевидно это не помогло.

Путешественник сделал пару шагов в сторону и поднял прибор над головой, однако и это не принесло никаких результатов. Тихо матерясь, исследователь дрожащей рукой протер запотевшее стекло шлема, после чего, уже в четвертый раз посмотрел на прибор и со всей силы швырнул его об землю, припорошенную снегом.

— Сволочи! Если вы думаете, что я зэк, то надо мной можно

измываться? — забрызгивая стекло слюной что есть мочи орал Странник, — Думаете, я не человек?! Да пошли вы! Будь проклят тот урод, который придумал отправлять зэков на поиски новых измерений! Будь ты проклят, слышишь!

Кашляя и задыхаясь, бывший заключенный, а ныне — исследователь, обессилив от своей беспомощности, упал на колени. Чуть приподняв голову, он увидел перед собой пушистую белую мордочку странного животного. От неожиданности человек даже отпрыгнул назад и перестал кашлять.

Животное, которое оказалось обыкновенным кроликом ничуть не испугалось, и лишь немного дернуло ухом, и повело хвостом. Два существа около минуты внимательно смотрели друг на друга, очевидно пытаясь оценить, представляет ли каждый из них угрозу для другого. Странник криво ухмыльнулся и, стараясь не делать резких движений, полез в карман.

— Какой ты храбрый кролик! Какой ты молодец, сиди, не двигайся. Сейчас папа достанет штучку, нажмет на кнопочку и сделает из тебя жаркое. Папа хочет выжить, чтобы вернуться к злым ученым и рассказать им, что они не правы, совсем не правы.

Извлекая из кармана пистолет и наводя его на кролика, который все также бесстрашно пялился на пришельца, путешественник даже дышал реже, боясь спугнуть свою добычу.

— Ну, вот и все, кролик, скажи папе пока, — сквозь зубы процедил бывший зэк и плавно нажал на спусковой крючок...

*Хлопок.*

Серый пушистый кролик подбежал к опушке леса, остановился, осматриваясь и прислушиваясь, и не обнаружив опасности, побежал по полянке, подергивая маленьким хвостиком. На середине поляны лежал дымящийся человеческий труп, рядом с которым сидел, глубокомысленно рассматривая тело, белый, как первый снег, кролик. Подскакав к трупу и увидев, что у того в руке зажата

какая-то железяка, серый повернулся к беляку и, положив лапу ему на плечо, негромко спросил:

— Роджер, с тобой все в порядке?

— Да, Багз, все окей, — немного замявшись, ответил беляк, и немного помолчав, добавил, — Слушай, можешь больше не делать этих фокусов со сменой климата, а то у меня лапы мерзнут.

— Нет проблем, Роджер. Больше никакой смены климата, — заверил своего товарища Багз, — Слушай, думаешь, они еще пришлют сегодня?

— Не знаю, дружище, это уже пятый как-никак, — ответил кролик, материализуя вилку и ножик из воздуха.

— Ты прав, просто праздник какой-то! — с улыбкой прокомментировал Багз, — Отрежь мне ляшечку!

*Эдвард Пруфью*







*Автомор — Djingle*  
*02.09.2009*