

Вербен.

Король, мой король.

Покинул земли и трон свой.

Мечты позабыты, и планы в пыли.

Невеждам достались заветы твои.

Но в голосе ветра надежда жива,

найдутся герои, так было всегда.

отыщут сокрытые в холоде, мраке,

твои письма, разгадают все знаки.

светлый правитель вернется, поверь.

и в мире его не найдет места тень

бард Мейлори.

Я задумал этот модуль как хорошую историю, старую в традиции давних игр. Король наделенный даром мог создавать вещи. Наделять их волей и разумом. Но что это? Счастье, радость ли? А может ли он, человек прежде всего изменит мир к лучшему? Ведь у него в руках такой дар!

Или быть может его вещи, будучи гранями его души, повернутся против него и сплетут заговор, и поставят на колени своего создателя, измучают его выбором. Сделкой, на которую он не мог пойти?

Курсивом я отметил сюжетные вставки которые ведущий должен давать партии, по своему усмотрению, без них история умирает. Умирает и король и его жизнь и история пропадают на радость злобному регенту.

Вербен, великий ли? Станный ли? Король удивительной красоты, или же выдающегося ума, и при том жесточайшего сердца? Как бы ни силились историки, всезнайки барды или просто болтливые лизоблюды, никто из них не ведает правды. Как и ни помнит ни один человек лица этого странного короля. Я забежал немного вперед, простите меня, но так и было, что при жизни не было сделано ни одного портрета этого правителя. Странно, да. Неясно? Бес сомнения.

Неужели, будут вопрошать самые нетерпеливые из вас. Неужели, ни разу за годы правления, этот монарх не появлялся на людях? Появлялся что там говорить. Но искра, горящая внутри его, сжигающая его благородное сердце, искра колдовства она виной всему. Но я вновь сказал больше чем следовало. А вернее всего, будет начать свой рассказ с одного несущественного случая, именно с него. Ибо позже он сыграет важную роль, в жизни короля.

Ветер играл его волосами. Теплый летний ветерок. Другому человеку его игра доставила бы удовольствие, принесла бы тепло, и запахи лета, а в след за ними возродила улыбку. И смех человека, счастливого человека, был бы слышен далеко за пределами его царствования. Но нет. Нет улыбки, как и смеха. Как холоден камень стен, построенных по приказу его. Как высоки стены башен, и если бы хватило сил, то его пальцы в крошево стерли бы камень, холодный камень под ладонью короля. Но руки слабы, ладонь побелела от напряжения, и по холодному камню неторопливо, нестройно, засочилась кровь, кровь короля Вербера, короля без сил. Короля не способного сломить камень стен возведенных собственными руками.

До коронации осталось всего ничего, три дня. Три дня, эти мысли не давали молодому королю покоя, он не готов. Не готова корона, его мудрый советник, а без неё, он станет марионеткой, в заговоре вельмож и постоянно богатеющих ростовщиков. Там под землей в королевской кузне он проводил уже несколько дней, но корона его мечта. Его фантом призрак из прошлого, из самых глубин детских воспоминаний, не появлялась на свет. Он призывал на помощь все свое искусство колдуна, в тот момент когда все его сердце и естество стояло на пороге создания, все рушилось.

Звенья колдовства рассыпались серебром, к ногам создателя. И теперь в час после полуночи глубоко несчастный и клянущий судьбы король до боли сжимал холодный бесчувственный камень стен. И ни смех сотрясал его сильные плечи, а глубокое горе, и ненависть на собственное бессилие.

Да да, кольцо было первым что он сотворил, более того, сотворил спонтанно. Поговаривают что ему на тот момент было не более десяти лет. Как так случилось ни кто доподлинно не знает. Известно что придворный чародей заметил сияние колдовства исходящего с кольца на пальце юного принца. Дело было утром за завтраком на котором присутствовал принц, его отец король, советник, королева, да и сам маг.

Кстати бытовало мнение что принц и волшебник были лучшими друзьями. Думаю что волшебник старался передать свои знания юному принцу. Да да, естественно тайно, ведь его отец не обрадовался бы узнав, что его сын наследник престола отравил кровь древних королев, тлетворным колдовством.

- с севера прибыл гонец, мой господин. – вестовой склонился в низком поклоне. Юный король, несколькими днями назад принц. Повернулся на звук голоса. Горе он вынужден был спрятать глубоко в своем сердце. Теперь он король и его сердце и мысли не должны быть подвластны ни кому и ни чему.

.....

- говори – голос поистине королевский. Рубин засиял на пальце короля, и боль в сердце стала меньше. В сиянии камня, королю виделись метания вестового, его сомнения и страхи. Они струились перед Королем будто рубиновый дым. Будто неведомый советник подсказывал правителю верный шаг, и раскрывал все тайное. Перед властителем раскинулись холодные земли покинутые этим голодным человеком. Крики сражающихся воинов, далеко на севере, и ветер ледяной хваткой сцепивший лицо вестового, когда тот мчался сквозь лес. И страх перед

гибелью, ведь он, простой слуга, принес королю воистину не радостные известия.. Король, дотронулся до камня, и ведение рассеялось.

- мой король, на севере, - вестовой поднял глаза, лицо бледное, губы потеряли цвет. – варвары напали на наши крепости, они превосходят нас числом, наши солдаты, и командиры, молят вас о помощи господин. Все как один они готовы сражаться и умереть за вас, но оборона. Долго они не смогут сдерживать их, прошу вас мой Король, помогите.

Вестовой вновь опустил лицо.

- я, мы все скорбим по вашему отцу, королю Вильгельму, Мудрому. – Перед Королем, да и ни перед кем из присутствующих не скрылась тяжелая пауза в речи слуги. Король не моргнул. – дни траура не прошли, как война угрожает нам, я молю вас о снисхождении для меня, и о помощи простым солдатам, там на сервере. Господин.

- за одно то что ты образован я сохраню тебе жизнь. – король поднялся с трона. – а вот касательно помощи...

Меч, да это легенда. Этим мечом он сокрушил вождя варварских племен. Говорили что даже дварфийские мастера не смогли бы выковать подобный. Где же он взял его, спросите вы? Тут то и приоткрывается тайна Великого Короля. Его дар. Он мог наделять вещи душой. Вселять в них разум. Наделять волей и чувствами.

После той великой победы, король изменился. Его владения расширились, влияние стало крепнуть. Даже многочисленные маги прислушивались к его речам. Но... да, было одно «но». Короля со дня великой победы было не узнать, и это не просто красивые слова.

.....

- корона, корона. – король, в самый темный час ночи, мерял шагами свою опочивальню. Сон уже несколько месяцев покинул Властителя, как покидает мужчину охладевшая к его сердцу женщина. Король осунулся и все чаще появляясь на людях, он был все меньше узнаваем. До него стали доходить слухи о том что его видели в других частях замка. Но это его мало волновало. Какая-то навязчивая идея все сильнее, завладела разумом и сердцем короля.

Проходили долгие дни, за ними тянулись недели. Король старел, старел на глазах. В его движениях все явственнее проявлялись свойственные старикам слабость рук, и усталость стала его постоянной спутницей. Король умирает, стали все говорить все чаще и чаще.

Король разумом покидал свои владения, уходил, но куда?

Король обернулся, в комнате в полу мраке появился ещё один человек, на пальце его горело рубином королевское кольцо. Гость удобно устроился на кресле, и когда уставший властитель подошел ближе и глаза привыкли к полутьме, он различил лицо. Свое собственное но, моложе. Да так выглядел он в год коронации, в тот миг когда вестовой принес вести о нападении варваров. Вот оно что.

- что тебе нужно, Тень. Ты терзаешь меня каждую ночь. Где это видано чтоб благо стало проклятием? Я скажу тебе решительное нет! Пока я жив, не бывать тому что ты

хочешь! – король отошел прочь от гостя. Тот неторопливо встал отряхнул нарядные одежды. Будто явился из далеких земель.

- Вербен. Ты знаешь что я не советую безосновательно. Я в силах предвидеть будущее. – король отмахнулся от говорящего. – взять хотя бы то что ты смертен. Корона продлит тебе жизнь. Позволит тебе стать иным. Править во благо людей долгие и долгие лета.

- нет тень, наваждение, колдовское проклятие спало с глаз моих. Прокляты вы! Вы мои создания терзаете меня каждую ночь, лишь бы получить власть на до мной! Будь проклят тот день когда я создал вас! Горите в аду! Нет и ещё раз нет! Покуда бьется мое сердце!

Король кричал на просителя, и от крика, от раздирающего Короля огня ненависти. Тень задрожала, и скрылась в темном углу комнаты.

- нет король, мы будем править! С тобой, ли или без тебя, меч не должен спать в ножнах.-

Рядом с властителем, появился король в латах времен войны.

« Всякому ищущему славу, геройства и подвигов, стоит направится во дворец, Вербена. Где героев ждут дела по плечу и награда под стать подвигу.»

Вот что привлекло искателей приключений, в центре небольшого городишки, на главной площади. Там на столбе объявлений висел пергамент, с печатью королевской семьи Вербен.

Они осматривали его и совещались громко, спорили. В конце концов они отправились ко дворцу. Тем более гораздо больше, чем сказал им пергамент, рассказал таверщик Гризо, за хорошую монетку и приятную улыбку.

У кузница, что сподобился подковать лошадей, и выполнить мелкую работу, они узнали недостающие. Ведь как говорил один маг, всегда есть две версии, официальная и та, что правдива.

Войти во дворец означало согласиться на дело не самое простое, да и что говорить, граничащее с сумасшествием. Найти в развалинах старого замка Вербенов, древние артефакты, созданные одним из потомков семьи. До них, как говорил Гризо, найти их, а именно меч корону и кольцо, пытались многие. Много лет перевешивается пергамент на главной площади, и глашатай громко и зычно читает горожанам призыв короля, но что было сокрыто, то и остается не найденным и по сей день.

Гризо, не без улыбки отметил и то, что не сам потомок славного рода Вербенов правит сейчас, а один из отпрысков советника. Вся власть в руках регента, и что сказать говорят, мол при короле Вербене, жилось лучше и счастливее.

В замке царило уныние и запустение. Гулкое эхо сопровождало наемников на пути в тронный зал. Усталые, бледные лица слуг, недоверчиво и с опаской смотрели им в след. Если бы был среди них маг, то он мог бы почувствовать зудящий звон, легкий едва заметный, будто колдовство разлили мерно и ровно по всему залу. Звон не докучал и не мешал, но не изменено то что звон не обычен, и не знаком волшебнику.

Плут, отметил бы необычайную неаккуратность в мелочах, и то что слуги даже если и пытались что либо поправить, картину, съехавшую немного в бок, либо кубок упавший на бок на столе, или пыль изрядно скопившуюся на мебели, то делали это с большой неохотой, и скорее не делали чем делали что либо.

Воин, будь таковой среди них, почувствовал бы напряжение в воздухе, сродни нависающей угрозе, будто крышкой шкатулки нависавшей гад ними.

Священник, не почувствовали и не отметил для себя в замке ничего нового. Пустые лица людей ещё с первых мгновений сопровождали его. Что толку ожидать что то иное в замке? Несчастье, разлилось по городу, и смыть его было некому.

Запустение само по себе поселилось в городе, чтоб увидеть это или понять, не нужно было быть кем то особенным. Нужно было просто смотреть по сторонам.

Он сидел на троне с высока осмотрев каждого из пришедших. Трон находился на возвышении, и от того создавалось впечатление словно орел с высоты гор смотрел на свою добычу. Регент был стар, его волосы давно отбелили время, длинные они ложились на плечи неровными прядками, а борода завершалась на уровне пояса. Он имел невероятно длинные пальцы. В деревянные подлокотники трона, вцепились они. Хваткой мертвой, без желания покидать их когда либо.

Регент сообщит не так много как, возможно хотелось бы им. Да мол, его сухой и гулкий голос резал уши. В развалинах покинутого замка Вербенов, покоятся три артефакта, меч, корона, и кольцо короля. За то что они найдут их король обещает награду. Дорогу до замка им покажет любой житель.

Голос регента был слышен в каждом уголке зала. Холодный полный угрозы и раздражения. Лишь корона на его голове, тускло сияла, привлекая внимание мага, если таковой был. Бард бы отметил, как картинно восседает регент на троне, будто холодное безжизненное изваяние из минувших эпох. Как злобно сжимают подлокотники трона длинные тонкие пальцы регента.

Искатели покинули тронный зал, а за ним и замок Вербенов. Новый замок, построенный в дали от горя, от темной тайны, разрушившей твердыню, построенную много лет назад, так называемым Вербеном Создателем. Королем в чьих жилах текла кровь колдунов. Он и создал те три предмета что наемники обязались найти.

До того как отправиться в путь искатели вернулись в таверну, где подкрепляя силы едой, стали обсуждать планы действий.

То что осталось от замка представляло собой не самое радужное зрелище. Когда то, во времена правителя Вербена Создателя, молодого короля, не дожившего и до тридцати лет. Этот замок являл собой оплот силы и неизменной власти рода Вербенов. Но король, умер, и не оставил наследника. Трон занял регент. А замок разрушился.

Поговаривают что в ту злополучную ночь гибели короля, взрыв сломил замок, разрушив и навсегда скрыв все тайны которыми владел Вербен. Люди поговаривали, с большой опаской, что регент знал тайну исчезновении, или гибели короля, но ни кому ни удалось узнать от него правды.

Здесь наверное и начинается сама игра. Но где все спрашиваете вы? Карты, монстры? Все дело только в вашем воображении. Карту замка вы можете создать сами, учтите только, что корону король создавал глубоко в подземелье, и что путь к ней наполнен не ловушками, хотя ведь все мы знаем, что может произойти в полуразрушенном замке? Балка или ветхая стена, ненароком обрушившаяся на приключенца, будет той ещё ловушкой судьбы, не так ли? А призраками, все они как один похожи на короля.

Меч был создан в кузне, тут стоит напомнить что кузни, или того что мало мальски напоминало бы ее, не осталось. Где же меч? Это я оставляю на ваше усмотрение.

Печатка, кольцо короля самый старый предмет из всех. Я задумывал его находку случайной, но вы можете обыграть это по своему усмотрению.

В подвале замка, было не то что темно. Сама темнота будто поглощала свет, любой, и как маг не старался ему с трудом удавалось прогнать темноту. Но вот, огонь на факеле задрожал, и приключены двинулись в перед с удвоенной энергией. Коридор расширился, и среди обломков камней и перекошенных балок, наемники разглядели, столы, и остатки реторт, порошки разбросанные по полу, обрывки бумаги, и книги разбросанные по полу.

В дальнем конце комнаты, как не в чем не бывало на ворохе страниц, и книг, лежала королевская корона, символ власти Вербенов. На короне засияли слова:

***Кольцо исцелит** меня, время придёт,*

Душа моя мир, и покой обретет.

Они нашли корону. Но как только слова погасли, задрожала земля, и комната наполнилась шумом. Ветер взявшийся не понятно от куда поднял в воздух бумагу и пыль, наемники стали спина к спине и приготовились к схватке.

Уставшие, потрепанные, они шли по развалинам замка. Колцо уже было при них, воришка обследуя закоулки совершенно случайно наткнулся на него, ему показалось что он кого то увидел, и скрывшись в тени, он проскользнул за человеком в плаще. Завернув за угол, он с сожалением не обнаружил никого, но заметил как среди обломков мебели что то сверкнуло. Кольцо.

Уже два предмета были у искателей приключений. Не сказать что они достались для них легко. Да и сама история странна с самого начала, стала крошиться от правды что не могла оставаться во тьме. Дух короля, его душа пропитала стены замка, и где бы не находились наемники, везде они встречали ведения, прошлого, воспоминания короля, его мысли идей. Мечты.

Тронный зал. Колонный поддерживающие свод, устало упирались в полуразрушенную крышу. Воин поднял руку, и все в миг остановились и устремили взгляд туда куда указывал он.

Трон. Резного дерева, так похожий на тот, что они видели в зале регента был пронзен мечем, на добрую половину. На этот раз ни кто не спешил. Оглядываясь и прислушиваясь, они подошли к тону, и положили руки на меч. На мече проступили слова.

***Схватка** послужит уроком любым,*

*Кто вздумает, словом меня **оскорбить**.*

Зал наполнился криками, воплями умирающих. И своды пропали, зал исчез, воин сжимая меч короля в своих руках, и его друзья оказались на поле битвы, в тот миг когда король сокрушил в поединке вождя северных племен.

- Ты! Ты стоял за моей спиной все это время, с самого моего рождения! – король лежал на каменном полу в тронном зале, меч короля пронзив трон, застрял и как не силился призрак, он не мог вынуть его. Разочаровавшись, он повернулся к королю. Длинные белые волосы, спутаны и в пыли. Глаза безумца скользили из угла в угол. Старый советник короля, знавший нынешнего ещё с детских лет, склонился над раненым. Регент улыбался, но в этой улыбке не было ни намека на счастье.

- из-за тебя, погиб мой отец! Из-за тебя погиб мой учитель, старого волшебника кто то отравил! Это был ты! – ты виновник всех несчастий нашей семьи! – регент сжал плечо короля, из под пальцев регента побежала кровь, король закричал.

- посмотри на себя, одержимый, безумный! Ты растратил всю казну на создание своих предметов, свел отца в могилу своими бредовыми идеями! Ты думаешь ты сделал что либо на благо государства! Нет! Ты только транжирил все и вся! – регент кричал, захлебываясь слюной.

- Хватит! Довольно! – призрачная фигура короля в расшитом золотом одеянии с короной на голове, появилась в зале. Воин так похожий на короля, приклонил колени перед призраком.

- наконец то я создан, с тобой или без. Но я создан. И я буду править, с твоей помощью или нет! В прочем мне это не важно. – призрак подошёл к регенту и королю. Воин подошел ближе и вынул нож.

- корона, как? Как ты смогла появиться? Кто тебе помог? – король не верил своим глазам, в уголках глаз заблестели слезы. – теперь все потерянно, мой народ, я подвел вас, подвел всех...-

- не печалься славный Вербен, твои дела будут жить в веках, а вот ты отказался от бессмертия. А Он, призрак указал на регента, тот встал с колен. Согласился. Прощай король, твоему солнцу пришло время погаснуть. – призрак пропал. И корона сияя появилась на голове регента.

Его голос теперь хриплый и холодный, бездушный голос одержимого страстями, прохрипел. – убей его. – воин двинулся к королю.

- нет! - Рубиновое кольцо засияло ярко, ослепив регента и война.

- что это?! – регент отбежал прочь. король исчезал в набравшем силу круге белого огня. Стены стали дрожать.

Вот и конец истории. Когда партия соберет все три артефакта, вернется из прошлого невредимой, в зал войдет регент, с определенным количеством стражи. И тут искателям приключений придется решить либо отдать меч и кольцо одержимому. Так как корона у него уже есть или сразится с подлым убийцей.

В случае, сражения. В зале появится воин, олицетворение меча, Воля короля. И меч, как бы его не держали окажется в руках у него. Так же растворится корона и рядом с немощным стариком появится образ короля, призрак его намерений, король будет считаться спелкастером, его уровень и возможности мастер выберет исходя из уровня партии.

Кольцо останется у приключенцев, и будет лечить того кто его носит.

В случае победы, регент будет молить о сохранении ему жизни, и возможно во всем сознается. Участь кольца решать вам. А меч и корона буду разрушены в ходе битвы.

Удачи вам.

С уважением Антон Мисрой.