

Антинегаденжен

Приключение посвящено похищению королевской регалии и построено по классической схеме: задание от замаскированного злодея, прохождения денжена, в данном случае представленного королевским дворцом, вотэтоповорот и исправление персонажами последствий своих действий.

Имеется некое королевство, которым правит династия, ведущая свой род от божества. Вероятно даже, связь с божеством обновляется раз в несколько поколений. Это дает правящим полубогам ряд мистических свойств, облегчающих управление своей землей, но наделяет их несколько нечеловеческим мировосприятием, из-за чего чаянья простого народа будут им еще менее понятны, чем если бы они были обычными правителями.

Также в сеттинге имеется харизматичный герой – Принц воров. Он правит криминальными структурами королевства. Он пользуется немалой любовью простого народа. Впрочем, если герои общаются с ним достаточно близко, то знают, что это результат умелой пропаганды, а сам он является прагматичным и амбициозным дельцом.

Принц воров дает персонажам задание доставить к нему принцессу из королевского замка. Сама принцесса согласна на эту встречу, она идеалистка, жаждущая справедливого и умелого правления на своей земле, которой Принц воров, каким-то образом сумевший наладить переписку, пообещал показать, насколько на самом деле тяжело живется простому народу. Впрочем, в зависимости от того, кем являются герои, им может быть выдана и некая иная история от романтического рассказа о полюбивших друг друга юных сердцах, которым мешают быть вместе ужасные обстоятельства, до рассказа о том, что Принц воров собирается продать ее правителю соседнего государства, чтобы тот мог влиять на правителя данной страны.

Так или иначе, персонажам надо пробраться в королевский замок, в условном месте встретиться с принцессой и вывести ее незамеченной в город, после чего привести к принцу воров. Осложнения будут в том случае, если персонажи попробуют что-то своровать на глазах у принцессы. Она начнет возмущаться на тему «Вы пришли в мой дом, но пришли без уважения», и может вовсе отказаться иметь дело с бесчестным ворьем. В целом, ее может получиться уговорить идти дальше, но повторный инцидент уже точно отвратит принцессу от «спасителей». Можно заставить ее идти и силой – боец из нее никакой, а сила полубога в данном случае направлена не на боевые сферы. Однако, тогда принцесса приложит максимум усилий, чтобы привлечь внимание стражи. К слову, стража может явиться и на возмущенные крики по поводу воровства, и даже, если персонажи смогли убедить принцессу что все в порядке, откажутся ее отпускать (они подчиняются не ей, а королю). Понятно, что убийство стражников сразу превратит принцессу в вашего врага, а также запустит зерграш стражников, которые будут собираться со всего замка и не жалеть сил в спасении принцессы. Если персонажи будут пробиваться к выходу с боем, то в какой-то момент у них на пути окажутся мужские представители семейства полубогов, которые уже являются довольно серьезными противниками.

Если персонажи все-таки доставят принцессу принцу воров, выяснится, что у него имеется свой злобно-коварный план. Его интересует регалия, символизирующая королевскую власть, а именно кровь полубогов. Он считает, что завладев кровью принцессы сам обретет власть полубогов. Для этого он заключит похищенную в железную леди, которая будет постепенно сцеживать кровь принцессы, и вместе с этим железным гробом и накопленными сокровищами погрузится на корабль и отбудет к дальним берегам. Персонажи героев, в зависимости от их мировоззрения могут сопровождать его в этом путешествии или попытаться спасти обманутую принцессу. Впрочем, в последнем случае благодарности от нее ждать все равно не стоит.